

DIVADELNÍ FLORA 21

12 ————— 21 05 2017 OLOMOUC

PÁ 12. 5.

17.00 Divadlo na cucky

Dániel Szász LOOP The Symptoms

Maďarský tanečník, mířící do „říše instinktů“, objevuje temná zákoutí lidské psychiky. První uvedení sólového projektu – vznikajícího během rezidence v Divadle na cucky – mimo budapeštskou domovskou scénu.

19.00 Moravské divadlo

Bohuslav Martinů ŘECKÉ PAŠIJE Moravské divadlo Olomouc

Operní opus na motivy Kazantzakisova alegorického románu Kristus znovu ukřižovaný. Fatální střetnutí pokrytecké morálky s nesobeckou obětavostí v aktuální, apelativní režii Jana Antonína Pitinského. Slavnostní zahájení festivalu.

22.00 Kaštanová 7

Jan Mocek – Táňa Švehlová ZÁŘÍCÍ MĚSTO

Tři zvukové stopy, tři videa, příběhy tří herců v reálném prostředí panelové zástavby & fragmenty textů Le Corbusiera a Heinerja Müllera. Zářivá performance režiséra Jana Mocka patří k nejosobitějším počínům současné české experimentální scény.

23.00 Konvikt | šapitó | volný vstup DJ Vercingetorix

SO 13. 5.

9.30 Dolní nám. 42

Za hranou / Over the Edge | 1. část mezinárodní konference věnované participativnímu divadlu a inovativní práci s publikem

10.30 S-klub

Anna Saavedra OLGA (Horror z Hrádečku) Divadlo LETÍ

Nesentimentální „obrazy ze života“ impozantní osobnosti – sebeironické a neokázalé první dámy českého disentu i polistopadové společenské scény. Inscenace roku 2016 (anketa Divadelních novin) v režii Martiny Schlegelové.

13.45 Konvikt | šapitó | volný vstup

MOMOTARŮ KALD DAMU Praha

Pohádka o chlapečkovi co se narodil z broskve.

13.45 Divadlo na cucky | Freskový sál

Kašiarová – Šavel – Vtípil EAU DE VIE (Mo)mentální tanec

Pojďme prožít okamžik. Ochutnejme ho. Přivoníme k němu. Zaposlouchejme se do něj. Spatřme ho. – Dva tanečníci, jeden hudebník a skupinka vnímavých diváků na cestě skrze ostatní k sobě a od sebe k ostatním...

15.00 Divadlo na cucky

Dániel Szász LOOP The Symptoms

16.15 S-klub

Anna Saavedra OLGA (Horror z Hrádečku) Divadlo LETÍ

17.00 Divadlo na cucky | Freskový sál

Kašiarová – Šavel – Vtípil EAU DE VIE (Mo)mentální tanec

19.30 Konvikt | Divadlo K3

Jija Sohn GEISHA'S MIRACLE

Tři mladé japonské tanečnice hravě konfrontují „světy dvou odlišných kontinentů“ v představení plném exotiky, bizarních i důvěrně známých detailů.

21.00 Divadlo na cucky | Freskový sál

Kašiarová – Šavel – Vtípil EAU DE VIE (Mo)mentální tanec

21.15 Kaštanová 7

Jan Mocek – Táňa Švehlová ZÁŘÍCÍ MĚSTO

22.30 Konvikt | šapitó

TEKUTÝ KABARET Divadlo Vosto5

Stand'artní kabaret v podání klasiků improvizčního žánru.

23.45 Konvikt | šapitó | volný vstup DJs Vosto5

NE 14. 5.

9.30 Konvikt | filmový sál

Za hranou / Over the Edge | 2. část mezinárodní konference věnované participativnímu divadlu a inovativní práci s publikem

11.00 Divadlo na cucky | Freskový sál

Kašiarová – Šavel – Vtípil EAU DE VIE (Mo)mentální tanec

13.00 Divadlo na cucky

Dániel Szász LOOP The Symptoms

14.00 Divadlo na cucky | Freskový sál

Kašiarová – Šavel – Vtípil EAU DE VIE (Mo)mentální tanec

14.00 Konvikt | šapitó | volný vstup

DOMA JE DOMA Divadlo LOPOTA / DC 90 Topolany

Eruptivní road movie s nebojácnou posádkou dobrodruhů.

14.30 Konvikt | šapitó | volný vstup

ROZSVÍŤ Spolu Olomouc

Myslete si, že pracovat v divadle je legrace? – Přijďte se přesvědčit!

15.00 Konvikt | šapitó | volný vstup

otevřená dílna se členy souboru Spolu

15.30 Konvikt | Divadlo K3

Jija Sohn GEISHA'S MIRACLE

17.00 S-klub

Ola Maciejewska BOMBYX MORI

Výrazně stylizovaný kostým a lidské tělo v hlavní roli taneční performance pro tři účinkující, inspirované postupy legendární průkopnice moderního tance Loie Fuller. Pohyb jako výsledek interakce mezi tělem a věcí.

19.00 Moravské divadlo

Yael Ronen & Ensemble THE SITUATION Maxim Gorki Theater Berlín

Ozvyky blízkovýchodního konfliktu v reáliích současného Berlína pobaví vybraným slovním vtípem a osloví autentickými příběhy protagonistů. Německojazyčná Hra roku 2016 izraelské režisérky Yael Ronen je aktuálně ozdobou předních evropských festivalů!

Představení bude uvedeno s českými titulky. DEBATA po představení

21.00 Divadlo na cucky | Freskový sál

Kašiarová – Šavel – Vtípil EAU DE VIE (Mo)mentální tanec

22.00 klub Vertigo | volný vstup DJs Flora

PO 15. 5.

16.30 S-klub **ZMĚNA TITULUIII**

Ivana Uhlířová – Vojtěch Mašek MIMO ZÁPIS

Studio Hrdinů Praha

Scénická koláž vycházející z textů a deníkových zápisků malíře a grafika Paula Klee. Tematizace vzniku uměleckého díla, jeho identity a subtilního aktu tvoření

v nejnovější inscenaci pražského Studia Hrdinů! Režie: Ivana Uhlířová

19.30 Moravské divadlo

Jiří Havelka ELITY

Slovenské národní divadlo Bratislava

Je rok 1989 a politické uspořádání ve východní Evropě se bortí. V podniku zahraničního obchodu, na ministerstvu vnitra a v kancelářích StB čekají na šanci noví, pragmatičtí lidé s užitečnými kontakty. – Pětadvacet let poté ovládají a de facto vlastní celou zemi...

První spolupráce režiséra Jiřího Havelky s první slovenskou scénou. DEBATA po představení

22.45 Konvikt | šapitó | koncert | dobrovolné vstupné

Lebanon – Lebanon, Leben On, Wunderbaum Archiepiscopalis.

23.30 Konvikt | šapitó | volný vstup DJ Kurzola

ÚT 16. 5.

11.00 Divadlo na cucky | uzavřené představení

Erlend Loe – Barbora Schneiderová OLE JE FRAJER

Divadlo na cucky Olomouc

Olemu je 25 let a... špatně to zvládá. Dramatizace novely Naivní. Super.

v režii Zuzany Burianové.

14.00 Konvikt | Divadlo K3

Fernando Belfiore D3US/X\M4CHIN4

Bohové, lidé, technologie, světlo a zvuk v jedinečné jevištní básni.

Starověký „princip neočekávaného řešení“, známý z řeckých tragédií,

v moderním divadelním univerzu originálního brazilského choreografa.

16.30 S-klub

Ladislav Fuks – Miloš Horanský PAN THEODOR MUNDSTOCK

Studio Hrdinů Praha

Sugestivní Vojtěch Dyk ve výtvarně minimalistické jevištní meditaci na pozadí největší tragédie minulého století. Polemické i dojemné uchopení Fuksovy románové prvotiny v autorské variaci režiséra Miloše Horanského.

20.00 Moravské divadlo

Oliver Frlić BALKAN MACHT FREI Residenztheater Mnichov

Nekompromisní politická inscenace se stala jednou z událostí loňské německé divadelní sezony. Grandiózně zuřivě spílání publiku v podání Franze Pätzolda

– vycházející hvězdy evropského divadla – nominovaného za ztvárnění alter ega

režiséra Olivera Frliće na Herce roku 2016.

Představení bude uvedeno s českými titulky. DEBATA po představení

22.45 Konvikt | šapitó | volný vstup DJ .aniel .olanda

pořadatel



za podpory



hlavní mediální partner



Česká televize

ST 17. 5.

11.00 Divadlo na cucky | uzavřené představení
Silvia Vollmannová a kol. MATE Divadlo na cucky Olomouc
Vážné i veselé etudy ze života dvou vysokoškolačků v režii Silvie Vollmannové.

16.00 S-klub
Thomas Bernhard **SÍLA ZVYKU** HaDivadlo Brno
Touha po absolutní dokonalosti konfrontovaná s banální, všední a ponižující realitou.
Tragikomedie skandálního rakouského cynika v režii Jana Horáka a Michala Pěchoučka.
Koncept slova proti nekompromisní čistotě exaltovaného minimalismu!

18.15 Konvikt | Divadlo K3
Fernando Belfiore D3US/X\M4CHIN4

20.00 Moravské divadlo
David Zábanský **HEREC A TRUHLÁŘ MAJER**
MLUVÍ O STAVU SVÉ DOMOVINY
Studio Hrdinů Praha
Co je Česko, kde začíná a končí? Kdo chce v Česku žít a proč?
Kdo nese vinu za nechť Majera a jemu podobných k Česku?
Současný prezident...?
– Polemické zamyšlení spisovatele Davida Zábanského, režisérky Kamily Polívkové a herce Stanislava Majera nad smyslem české národní identity.

21.30 Jazz Tíbet Club | koncert Zabelov Group
Běloruský akordeonista Roman Zabelov a český bubník Jan Šíkl balancují na zábrnově mezi různorodých hudebních stylů!

23.00 Konvikt | šapitó | volný vstup DJ Sestra

ČT 18. 5.

13.30 Konvikt | šapitó | uzavřená akce **Tekutá Evropa**
festivalové setkání se studenty uměleckých a uměnovědných oborů
DAMU Praha – JAMU a FF MU Brno – FF UP Olomouc – VŠMU Bratislava

18.00 Konvikt | Divadlo K3
Berstad/Helgebostad/Wigdel SPOILER
Hustý „les zvuků“ a shluk slyšitelných i podprahových impulzů atakují diváka, jeho smysly i tělo. Provokující, svébytné norské trio po roce opět v Olomouci se svým nejnovějším projektem!

19.30 S-klub
Elfriede Jelinek **DÍLO** Studio Hrdinů Praha & Mezery, o.s.
Kritický pohled na rakouskou historii i parodie „vysokohorského manažerského teambuildingu“.
Alpské hrátky s dáblem, v nichž dunivou hudbu odráží sarkofág masivního hydroelektrárenského komplexu... Režie: Miroslav Bambušek

21.45 Konvikt | Divadlo K3
Berstad/Helgebostad/Wigdel SPOILER DEBATA po představení

22.30 Konvikt | šapitó | koncert **Tomáš Vtípil**
Vyhledávaný skladatel filmové a scénické hudby oslavuje umělecké volnomyšlenkářství!

23.30 Konvikt | šapitó | volný vstup **Tekutý Jukebox**
hudební samoobsluha

PÁ 19. 5.

11.00 Divadlo Tramtarie | uzavřené představení
Boris Vian **PĚNA DNÍ** Divadlo Tramtarie Olomouc
Smutnoveselá klauniáda o velké lásce a smrti dvou mladých lidí v režii Hany Mikolářkové.

13.30 Divadlo na cucky | Freskový sál
Ingeleiv Berstad & Kristin Ryg **Helgebostad** – taneční workshop

16.30 S-klub
Hermann Broch – Ivan Buraj **NÁMĚŠÍČNÍCI** (Imitace a tušení)
HaDivadlo Brno
Éterická expozice „rozpadu hodnot a zániku starého světa“ na přelomu 19. a 20. století.
Mnohovrstevnatá románová trilogie předního evropského modernisty v radikální úpravě uměleckého šéfa brněnského souboru Ivana Buraje.

17.00 schodiště vedle vily Primavesi | volný vstup
Ulrich Hub **TUČNÁCI NA ARŠE** Divadlo na cucky Olomouc
Pohádka o potopě světa i síle přátelství v režii Zdeňka Vévody
– součást festivalu Michalský výpad.

17.00 Divadlo na cucky | Galerie W7 | Muzeum umění Olomouc
Tichá pošta! & Dvnitř, ven a zase dovnitř!
Pouliční happening a akční program pro děti a dospělé v rámci tradiční Muzejní noci.

20.00 Moravské divadlo
Jaroslav Hašek – Dušan D. Pařízek **KAUZA SCHWEJK**
Studio Hrdinů Praha – Theater Bremen – Wiener Festwochen
Nezvyklý výklad arcidíla české literatury. Důsledně demytizující pohled na neodvratnou demontáž mnohonárodnostního mocnářství s typicky středoevropským intermezem.
Kolosalní „zmatení jazyků“ v mrazivé i hravé adaptaci Dušana D. Pařízka.
Představení bude uvedeno s českými titulky.

23.00 Konvikt | šapitó | volný vstup **Tekutý Jukebox**
hudební samoobsluha

SO 20. 5.

10.30 S-klub
Hermann Broch – Ivan Buraj **NÁMĚŠÍČNÍCI** (Imitace a tušení)
HaDivadlo Brno

10.30 Divadlo na cucky | Freskový sál **The Dry Piece**
účastníci tanečního workshopu vystoupí druhý den v představení **The Dry Piece**
– více informací na rezervace@divadlonacucky.cz

13.45 Konvikt | šapitó | volný vstup
DEBATA se Studiem Hrdinů

16.00 Moravské divadlo
Michail Bulgakov **MISTR A MARKÉTKA**
Moravské divadlo Olomouc
Parafráze faustovského tématu v panoptikálním prostředí meziválečné Moskvy.
Fantaskní příběh nadpozemské lásky, rámovaný osudovým setkáním Piláta Pontského s Ježíšem Nazaretským, v režijní vizi Bogdana Kokotka.

19.00 Konvikt | Divadlo K3
Guilherme Miotto – Menno van Gorp **RISE UP**
Cenami ověřená inscenace expresivního brazilského choreografa a několikanásobného světového šampiona v breakdance je jiskřivou kombinací rozdílných pohybových přístupů. Sebezničující Menno van Gorp v „tanci za soumraku“!

21.00 Divadlo hudby
Rodrigo Sobarzo **PRINS OF NETWORKS**
Chilský alchymista Diego Olea zve na nezapomenutelnou návštěvu do podivuhodného experimentálního modulu. Podmanivý divadelní výzkum přírody, hmyzu i ekologických cyklů v digitálním věku!

22.00 Konvikt | šapitó | koncert | dobrovolné vstupné **No.c**
Zvukově-rytmicko-kompoziční instrumentální experiment s posthardcore kořeny.

23.00 Konvikt | šapitó | volný vstup DJ René

NE 21. 5.

11.00 Divadlo hudby
Rodrigo Sobarzo **PRINS OF NETWORKS**

14.00 Konvikt | šapitó | volný vstup
Malí a na cucky
Interaktivní dílna s dětskými průzkumníky divadelního světa.

15.00 Konvikt | Divadlo K3
Guilherme Miotto – Menno van Gorp **RISE UP**

17.00 S-klub
Keren Levi **THE DRY PIECE** (XL Edition)
Je rutinní zobrazování ženské nahoty pouze výrazem genderové nerovnosti?
Nahé performerky vyzývají nejen naše voyeurství, ale i touhu po dokonalé kráse
– ve strhující choreografii Izraelky Keren Levi.

19.30 klub Vertigo **Tekutý epilóg DJs**

Konvikt = Umělecké centrum Univerzity Palackého

Předprodej a rezervace vstupenek online
a na pokladně Moravského divadla Olomouc.

Vstupenky lze dokoupit půl hodiny před začátkem jednotlivých produkcí
v místech jejich konání.

Rezervace propadá 15 minut před začátkem představení.



21. Divadelní Flora je realizována s podporou Ministerstva kultury České republiky, Olomouckého kraje, Statutárního města Olomouce, Česko-německého fondu budoucnosti, Goethe-Institutu v Praze, The Performing Arts Fund NL, grantu z Islandu, Lichtenštejnska a Norska, Státního fondu kultury ČR, Velvyslanectví Nizozemského království a Moravského divadla Olomouc; hlavním mediálním partnerem je Česká televize.

Pořadatelem festivalu, který se koná pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana, je DW7, o.p.s.

Hlavní programová linie **TEKUTÁ EVROPA** je součástí Česko-německého kulturního jara 2017.

Divadelní Flora je zařazena do prestižní sítě významných evropských kulturních akcí EFFE 2017–2018.